

# مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

## المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

### 1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي	عمارة إسلامية (2)
اسم البرنامج التعليمي	السياحة والآثار
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	الآثار
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	السياحة والآثار
الساعات الدراسية للمقرر	56 ساعة
اللغة المقدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	ربيع 2019
منسق المقرر	أ. عبد الفتاح عمران احويطة
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم السياحة والآثار / مكتب الجودة / كلية الآداب

### 1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات  المعامل  التدريب  المجموع

### 2. أهداف المقرر:

عند اجتياز الطالب للمقرر الدراسي بنجاح فإنه يكتسب الآتي :

- 1 - القدرة على معرفة أهم الآثار الإسلامية منذ العصر الفاطمي وأول العصر المملوكي.
- 2 القدرة على كيفية التمييز بين الآثار الإسلامية وغيرها من أنواع الآثار.
- 3 القدرة على المشاكل التي تواجهه في دراسته لمادة العمارة الإسلامية .
- 4 القدرة على كيفية معرفة العناصر المعمارية التي تتكون منها العمائر الإسلامية في فترة المماليك وأسباب التقدم المعماري.
- 5 - القدرة على فهم أسباب الازدهار في فن العمارة الدينية والمدينة عند المماليك البرية والبحرية.

### مخرجات التعليم المستهدفة:

- 1- أن يدرس المتحف وطرق العرض الجيد ووسائلها المختلفة
- 2- يصف المواقع الأثرية قبل الحفرية وبعدها بأسلوب سلسل وبسيط .

3- ينتقد جميع التأثيرات على المواقع الأثرية.

### أ. المعرفة والفهم

1. أ.	يحدد التركيبة المعمارية للآثار الإسلامية.
2. أ.	يصف الظروف التي جعلت العمارة الإسلامية تخرج بهذا الشكل المميز في هذا العصر.
3. أ.	يوضح تأثير الدين الإسلامي على فن العمارة الإسلامية.
4. أ.	يلخص مواد البناء والمخططات الخاصة بالعمارة الإسلامية.
5. أ.	يناقش طريقة ووسيلة الحفظ والعرض المتحفي.

### ب- المهارات الذهنية

1. ب.	يستنبط العناصر المعمارية التي تتكون منها العمارة الإسلامية في عصورها المختلفة.
2. ب.	يقارن بين العناصر المعمارية التي تتكون منها العمارة الإسلامية في عصورها المختلفة.
3. ب.	ينتقد الأخطاء الشائعة لأعمال الصيانة للمواقع الأثرية الإسلامية..
4. ب.	يحلل الآثار الإسلامية دراسة تحليلية حيادية وخالصة دون ميول شخصية..

### ج- المهارات العملية والمهنية

1. ج.	يستخدم التركيز على أهم الخطوات والمراحل العلمية الدقيقة للوصول لأسرع النتائج.
2. ج.	ينسق وينظم ندوات ولقاءات مع مختصين في مجال الآثار الإسلامية.
3. ج.	يصمم وسائل للتسجيل والتوثيق اليومي لعمليات الحفر الأثري.
4. ج.	يقيم الدراسات السابقة له من خلال الاطلاع الشامل.
5. ج.	يحلل جميع النتائج التي يتوصل إليها من خلال دراسته للفنون الإسلامية

### د - المهارات العامة والمنقولة

1.د	الاتصال والتواصل الشفوي والتحريري في مجال السياحة والإرشاد والزيارات الميدانية.
2.د	إدارة وتسيير العمل في مجال الإرشاد السياحي.
3.د	استخدام وسائل التقنية الحديثة وهي شبكة المعلومات الدولية والحاسوب وغيرها في جمع المعلومات في مجال الآثار الإسلامية.
4.د	العمل في فريق في مجال الحفريات للتوصل إلى نتائج علمية وعملية دقيقة ومتطورة بأساليب تقنية حديثة في مجال الآثار الإسلامية.
5.د	حل المشكلات إبداعيا في مجال نشر الثقافة الثرية والسياحية في المجتمع.
6.د	إدارة وتسيير المواقع الأثرية، وحل المشكلات إبداعيا في مجال الآثار والعناية بها وترميمها وصيانتها.

#### 4. محتوى المقرر:

المحاضرة	الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة معمل	تمارين
1	العمارة الفاطمية، خصائصها- مميزاتها -	6	3	/
2	نماذج من العمارة الفاطمية مدينة المهديّة في تونس	6	3	/
3	نماذج من العمارة الفاطمية مدينة إجدابيا في ليبيا	6	3	/
4	نماذج من العمارة المدنية مدينة القاهرة	8	4	/
5	نماذج من العمارة الدينية - الجامع الأزهر - جامع الحاكم بأمر الله	8	4	/
6	دولة المماليك - تمهيد تاريخي	4	2	/
7	الآثار المملوكية في مصر	8	4	/
8	الآثار المملوكية في الشام	8	4	/
9				

		28	56	المجموع
--	--	----	----	---------

النسبة المئوية ( % )	نعم / لا	طرق التعليم والتعلم
% 60	نعم	محاضرات
% 10	نعم	زيارات ميدانية
% 5	نعم	جمع معلومات مكتبية
% 5	نعم	جمع معلومات إلكترونية
% 10	نعم	حلقات نقاش
% 10	نعم	ورش عمل
.....	لا	غيرها ( تذكر )
(%100)	-----	المجموع

#### 5- طرق التقييم :

ملاحظات	النسبة المئوية ( % )	تاريخ التقييم	طريقة التقييم
	%20	نهاية ثلثي المنهج	الامتحان النصفى
	%10	نهاية الفصل الدراسي	أوراق العمل
	%5	نهاية الفصل الدراسي	بحوث
	%5	كل محاضرة	امتحانات شفوية
	-----	-----	أنشطة أخرى ---
	%60	-----	الامتحان النهائي
	% 100		المجموع

## 6- الإمكانيات والوسائل المطلوبة لتنفيذ المقرر الدراسي :

- 1- - مصادر ومراجع.
- 2- - زيارات ميدانية
- 3- جهاز عرض مرئي+حاسوب.
- 4- معمل للتحليل والتدريب على دراسة القطع الأثرية

## 7- مراجع المقرر :

( مذكرات المقرر، الكتب المساعدة، المجالات العلمية، الدوريات، مواقع الانترنت،

غيرها تذكر ) :

ر	المؤلف	عنوان المرجع	الناشر	مكان تواجدها
1	أحمد توفيق عبد الجواد	تاريخ العمارة		مكتبة الكلية
2	زكي حامد قادوس	العمارة الإسلامية		مكتبة الكلية
3	لمعي مصطفى	الحضارة الإسلامية		مكتبة الكلية
4	فوزي الفخراني	الرائد في فن التنقيب عن الآثار		مكتبة الكلية
5	ب.ر. آدامز	دليل تنظيم المتاحف		

		المتاحف	بشير زهدي	6
المكتبة الالكترونية		موسوعة عناصر العمارة الاسلامية	يحيى وزيري	7
المكتبة الالكترونية		الآثار والفنون الاسلامية	عبدالله عبدالحفيظ	8
المكتبة الالكترونية		العمارة في صدر الاسلام	كمال الدين سامح	9
مكتبة الكلية		مدينة غدامس عبر العصور	بشير يوشع	10
المكتبة		الشعر والعمارة توماً حضارة	ضاهر غزالة	11
المكتبة الالكترونية		العمارة والفنون في دولة الاسلام	سعد زغلول عبدالحמיד	12
المكتبة الالكترونية		تاريخ معمار المساجد في ليبيا	علي مسعود البلوشي	13

منسق المقرر: أ. عبد الفتاح عمران أحويتة  
منسق البرنامج: د. محمد علي أبو شحمة  
رئيس القسم: أ. الصادق مصطفى سوام  
التاريخ: 2019 / 04 / 29

## مصفوفة المقرر الدراسي (XXXX)

المهارات															أ. المعرفة و الفهم					الاسبوع الدراسي										
د. المهارات العامة و المنقولة					ج. المهارات العملية و المهنية					ب. المهارات الذهنية																				
5.د	4.د	3.د	2.د	1.د	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ											
																			X	1										
																X				2										
														X						3										
																X				4										
<b>الامتحان النصفى الأول</b>																														5
																			X	6										
													X							7										
																X				8										
<b>الامتحان النصفى الثاني</b>																														9
								X												10										

